BLESS YOUR HEART

Chorégraphe : David Villellas (Septembre 2024)
Description : Intermediate, Phrased, 2 Wall
Musique : Bless Your Heart (Afton Proter) (125 Bpm)
CD : Single (2022)

SEQUENCE :

A – A – Tag 1 – B – B – Tag 2 – A – B – B – B(8c) – A(16c) – A – B – B

PART A

SECT 1 : DIAG TOE STRUT (R & L), KICK BALL CROSS, STEP SIDE, STOMP UP

- 1-2 (*diagonale droite*) Avancer pointe pied droit, reposer talon droit
3-4 (*diagonale droite*) Avancer pointe pied gauche, reposer talon gauche
5&6 Petit coup de pied droit vers l'avant, assembler pied droit (*en soulevant légèrement le pied gauche du sol*), croiser pied gauche devant pied droit
7-8 Ecart pied droit, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit

SECT 2 : DIAG TOE STRUT (L & R), KICK BALL CROSS, STEP SIDE, STOMP UP

- 1-2 (*diagonale gauche*) Avancer pointe pied gauche, reposer talon gauche
3-4 (*diagonale gauche*) Avancer pointe pied droit, reposer talon droit
5&6 Petit coup de pied gauche vers l'avant, assembler pied gauche (*en soulevant légèrement le pied droit du sol*), croiser pied droit devant pied gauche
7-8 Ecart pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche

SECT 3 : SIDE ROCK R & L, HEELS SWITCHES, HOOK FWD

- 1-2 Ecart pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche
&3-4 Assembler pied droit, écart pied gauche (*Rock*), retour poids du corps sur pied droit
5&6& Toucher talon gauche devant, assembler pied gauche, toucher talon droit devant, assembler pied droit
7-8 Toucher talon gauche devant, plier jambe gauche devant jambe droite

SECT 4 : SHUFFLE FWD, ROCKING CHAIR, STEP FWD, PIVOT ½ TURN L

- 1&2 Avancer pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche
3-4 Avancer pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche
5-6 Reculer pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche
7-8 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (*poids du corps finit sur pied gauche*)

PART B

SECT 1 : DIAG SHUFFLE FWD (R & L), JAZZBOX ENDING ¼ TURN R & TOUCH SIDE

- 1&2 (*diagonale droite*) Avancer pied droit, assembler pied gauche, avancer pied droit
3&4 (*diagonale droite*) Avancer pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche
5-6 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche
7-8 En pivotant ¼ de tour à droite écart pied droit, toucher pointe pied gauche à gauche (3 :00)

SECT 2 : ¼ TURN L & STEP FWD, ½ TURN L & STEP BACK, ½ TURN L & SHUFFLE FWD, ROCK FWD, ½ TURN R & STEP FWD, STOMP

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (12 :00), en pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit (6 :00)
3&4 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche (12 :00)
5-6 Avancer pied droit (**Rock**), retours poids du corps sur pied gauche
7-8 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit, frapper pied gauche à côté du pied droit (6 :00)

SECT 3 : CHASSE SIDE, ¼ TURN L & CHASSE SIDE, ¼ TURN L & CHASSE SIDE, SAILOR CROSS

- 1&2 Ecart pied droit, assembler pied gauche, écart pied droit
3&4 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied gauche, assembler pied droit, écart pied gauche (3 :00)
5&6 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied droit, assembler pied gauche, écart pied droit (12 :00)
7&8 Croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit, écart pied gauche

SECT 4 : SIDE ROCK, ½ TURN R & SAILOR STEP, ROCK FWD, COASTER STEP

- 1-2 Ecart pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche
3&4 En pivotant ¼ de tour à droite reculer pied droit (3 :00), en pivotant ¼ de tour à droite écart pied gauche, avancer pied droit (6 :00)
5-6 Avancer pied gauche (**Rock**), retour poids du corps sur pied droit
7&8 Reculer pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche

TAG 1

SECT 1 : VINE TO R, SCUFF, VINE TO L, STOMP UP

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
3-4 Ecart pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit
5-6 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
7-8 Ecart pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche

SECT 2 : LARGE STEP BACK, SLIDE, STOMP, HEELS SWITCHES, SCUFF, TOUCH TOE BACK

- 1 Reculer pied droit (*grand pas*)
2-3-4 Glisser pied gauche en direction du pied droit sur 2 temps, frapper pied gauche à côté du pied droit
5&6& Toucher talon droit devant, assembler pied droit, toucher talon gauche devant, assembler pied gauche
7-8 Toucher pointe pied droit en arrière, petit coup de talon droit à côté du pied gauche

TAG 2

SECT 1 : STOMP, HOLD X3, 4 BOUNCES

- 1 Frapper pied droit à côté du pied gauche
2-3-4 Pause sur 3 temps
&5&6 Soulever le talon droit, reposer le talon droit, soulever le talon droit, reposer le talon droit
&7&8 Soulever le talon droit, reposer le talon droit, soulever le talon droit, reposer le talon droit